J.LEAGUE™

J.LEAGUE HYPER SOCCER

ウェーブの嵐

J.LEAGUE OFFICIAL TV GAME

ユーザーズマニュアル


RICOH RICOH

はじめに

今や、スポーツは大きな娯楽として花盛り、

スポーツ紙では、相撲、野球、ゴルフ、競馬（パドックに走り、次は馬券売場窓口に殺到し、そしてスタンド席にと走回る。確かにスポーツだ。）、芸能界のスキャンダル（これもスポーツ）、そしてＪリーグサッカーと、第一面を飾る題材には事欠かない。そして、テレビでも、スポーツが黄金時間帯の目玉である。

それは、今日作られるドラマが笑い草になる程貧困なものばかりであるのに対し、スポーツは現実に起こる生きたドラマだからである。

そのスポーツの中でもサッカーは新鮮に面白い。

選手は皆、決死の覚悟でプレーしているように見えるし、中には、プロレスラーの様な選手もいる。

試合展開は息をつくヒマを与えない。そのスピード、チームワークそして戦略は目に映る以上に重要なファクター。

選手には体力、筋力、運動神経のみならず頭の良さ、カンの良さが求められる。なんと戦略的でインテリなスポーツなのだろう！いや、それだけではない。サッカーは本当は情熱のスポーツなのだ。

そのチームの選手、各々が全ての情熱をボールにぶつけ、ゴールを目ざす。

理論や、戦略、テクニック等々の議論、その人の家柄、肩書き、教育、財産等の観念はその情熱の前に形無しだ。だから、イタリア、スペイン、中南米のチームは強い。そして興奮の余り、スタンドのウェーブは嵐のように高鳴り、渦巻く……。

そんな世界の全てを、キミの“98”で実際に体験してみよう。

意味の無い社会通念を忘れ、素直に、そして五つの子供にように無邪気に。

「ウェーブの嵐」の世界にようこそ。

まず、Jリーグのリーグ戦からのぞいてみよう。
ここでは、自分の好きなチームを選んで実際のリーグ戦が体験できる。キミの「仕事」は、選手を操作してゴールを狙う事。少し上達すればヘディングも簡単だ。余り勢い良くプレーするとイエローカードを出されるハメになるので注意も必要だ。フォーメーションも選択できるのでチームを攻撃的にするか、守りを強化するか、戦略も充分練っておきたい。まるで、自分がそのチームの監督でもあり、また選手としてプレーしている気分にもなってくる。また、自分が操作している選手名（勿論、実名で！）が次々に表示され、各々能力値も微妙に違うので、実際の試合の観戦で覚えた知識も役に立つかも知れない。このゲームでは、最大8人が参加出来るので、仲間が各々自分のチームを選び、多人数でリーグ戦を楽しむ事も可能だ。残りのチームはコンピュータがプレーしてくれる。サドンデス、PK戦も用意されており、まるで実戦さながらだ。
このリーグ戦は前期、後期、各18試合で構成され、プレーオフを勝ったチームが晴れてリーグ優勝となる。
そして、キミのチームがリーグ戦に念願の優勝を果たせたら……。
リーグ戦に挑むまえに練習して腕を上げておきたい人や、リーグ戦に疲れた人の息抜きにFriendly Match（友好試合）が用意されている。ここでは、リーグ戦の様な「日程」は無く、自分で対戦相手も自由に選ぶ事が出来る。
その対戦相手は、Jリーグのチームだけではなく、何と世界の有力170チーム（勿論、実存のチームが実名で！）の中から好きなチームを選べるのだ。外国のチームは強豪揃いだから、相当腕を磨いていないと歯が立たないかも知れないぞ。
PK戦だけのFriendly Matchもあり、シュートの練習に励むのもよし。

勝つためには、練習、練習、そして練習だ……。

Jリーグは最高に面白く、燃える。でも、サッカーは世界のスポーツである。Jリーグと世界のチームの夢の対決。キミは、もっと燃えるだろう。



1 ゲームを始める前に

パッケージの内容

●パッケージの中には以下のものが入っています。ゲームを始める前によく確認して下さい。
a．フロッピーディスク（2枚）・DISK1 ・DISK2　　b．マニュアル（本書）　　c．ユーザー登録ハガキ

使用ハードウェア環境

●ウェーブの嵐をお楽しみになるには以下の環境が必要です。

パソコン本体　PC9801VX以降を使用して下さい。
ノートパソコンをご使用の方は、アナログディスプレイが必要です。

●ウェーブの嵐は次の装置に対応しています。

FM音源ボード　FM音源ボードが内蔵されている機種、またはボードを増設した場合には、ゲーム中で音楽を楽しむことができます。

マウス　ウェーブの嵐ではアイコンの選択をマウスで行うことができます。
又、選手をマウスで動かすこともできます。
（注）シリアルマウスには対応していません。バスマウスをご使用下さい。

ジョイパッド　ジョイスティックポートのある音源ボードをご使用の場合は、MSX用ジョイパッドやジョイスティックで選手を動かすことができます。（注 P. 8）
もちろんキーボードエミュレータ経由でMSX用ジョイパッドを接続することも可能です。
（注）市販されている全てのジョイスティックポートのある音源ボードの動作保証はいたしません。

2 ゲームの始め方

ゲームの開始

●本体の電源を入れて下さい。
続いてフロッピーディスクドライブにDISK1を挿入してリセットスイッチを押して下さい。
オープニング画面が始まり、しばらくすると次の様にマスターメニュー画面が表示されます。



アイコンの選択方法

●メニュー画面に表示されている絵はアイコンと言います。
アイコンを選択することによって、サブメニューや機能を選択できます。
アイコンは次の様に選択します。

マウス　マウスを動かしてサッカーボールを選択したいアイコンまで移動し、左ボタンをクリックします。

キーボード　テンキー（2、4、6、8）でサッカーボールを選択したいアイコンまで移動し、スペースキーを押します。カーソルキーでも可能です。

3 ゲームの遊び方

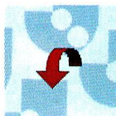
共通のアイコン

●各メニュー画面で共通に使われるアイコンには次のものがあります。

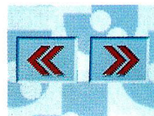
決定アイコン　その画面での操作の終了等、処理の決定を意味するアイコンです。



キャンセル　アイコン
キャンセルしたい時に使用するアイコンです。



前・次ページ　アイコン
前ページ、及び次ページを表示するアイコンです。



マスターメニュー画面

●マスターメニューでは次のアイコンを選択できます。

Ｊリーグ　アイコン
リーグ戦モードを選択するアイコンです。リーグ戦では各チーム前後期合わせて36試合を闘います。



友好試合　アイコン
好きなチームを選択して対コンピューター叉は２人で対戦します。



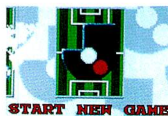
作成者　アイコン
このゲームを作った人たちの名前がでます。



4 リーグ戦

●リーグ戦を選択すると次のサブメニューが表示されます。

ニューゲーム　アイコン
リーグ戦を最初から始めます。



ロード　アイコン
前回セーブしたところから始めます。



ニューゲーム

●ニューゲームを選択すると難易度を聞いてきますので自分の実力に合ったレベルを選択しましょう。最初はEASYを選ぶのが良いでしょう。ここで選択した難易度でリーグ戦を闘います。

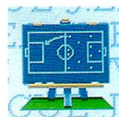
●難易度を選択すると次に、リーグ戦で何人でゲームするか聞いてきます。
最大 8 人までリーグ戦に参加できます。

●人数を選択したら、各々どのチームをプレイするか選択して下さい。
ここで選択したチームどうしが対戦すると 2 人プレイになり、片方だけだと対コンピューター、どちらも違う時はコンピューターどうしの対戦になります。

リーグ戦メニュー

●ニューゲームでチームを選択し終わるか、前回セーブデータをロードするとリーグ戦メニューになります。
リーグ戦メニューでは次のアイコンが選択できます。

フォーメーション　アイコン
フォーメーションの選択や出場選手の変更を行えます。



チームを選択すると次の画面が表示されます。右側の一覧から選びたいフォーメーションを選択して下さい。また出場選手を変更したい時は、そのポジションを選択すると選手名の一覧が表示されます。出場させたい選手を選択して下さい。



オプション　アイコン
オプションメニューを表示します。
オプションメニューについては後述します。



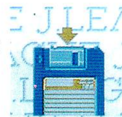
勝敗表　アイコン
リーグ戦の勝敗表を表示します。



選手ステータス　アイコン
リーグ戦での選手の得点数等を表示します。



セーブ　アイコン
その時点までのリーグ戦の成績をセーブします。
最大 4 つまでセーブ可能です。



勝　敗　表

●勝敗表の各項目は次の通りです。

P ：試合数
W ：勝ち数
F ：得点
A ：失点
D ：得失点差
90 ：90分以内の勝ち数

選手ステータス

●選手ステータスの各項目は次の通りです。

通算得点数



イエローカード/レッドカード数
(一試合にイエローカード2枚でレッドカードとなり退場になります)



出場試合数



キックオフ

●リーグ戦メニューの上部に、次に行われる対戦カードが表示されます。
上のチームがホームチームで、下のチームがアウェイになります。
●決定アイコンをクリックすると試合の画面になり、リターンキーでキックオフです。
両チームともCPUならばコンピューターどうしの対戦、片方だけがプレーヤーならば対コンピューター対戦、両方ともプレーヤーならば 2 人対戦になります。

お断り

●" J リーグハイパーサッカー・ウェーブの嵐"のチーム、選手名に関してのデータは制作時における最新のものです。また、実際の J リーグ公式ルールとは異なる場合があります。

5 友好試合(フレンドリーマッチ)

●友好試合を選択すると次のサブメニューが表示されます。

1 人プレイ　アイコン
対コンピュータ戦を行います。



1 人PK戦　アイコン
対コンピュータのPK戦を行います。



2 人プレイ　アイコン
2 人で対戦します。



2 人PK戦　アイコン
2 人でPK戦を行います。



オプション　アイコン
オプションメニューを表示します。
オプションメニューについては後述します。



1人プレイ

●１人プレイ又は１人PK戦を選択すると難易度を聞いてきますので自分の実力に合ったレベルを選択しましょう。最初はEASYを選ぶのが良いでしょう。
●次に自チームを選択して下さい。

> 注：全部で182チームありますが、クリサリスとC2ワールド（ポンコツチーム）の２チームは架空のチームです。外国のクラブチームの選手名は架空の名前です。

●チームを選択したら次にフォーメーションとメンバーを選択して下さい。ポジションをクリックすると選手の一覧が表示されるのでメンバーの入れ替えができます。
●最後に相手チームを選択すれば試合開始です。リターンキーを押せばキックオフです。

2人プレイ

●２人プレイ又は２人PK戦を選択した時は最初にプレイヤー１のチームを選択して下さい。
●チームを選択したら次にフォーメーションとメンバーを選択して下さい。ポジションをクリックすると選手の一覧が表示されるのでメンバーの入れ替えができます。
●次にプレイヤー２のチームを選択して下さい。この場合もプレイヤー１と同様にフォーメーションとメンバーを選択して下さい。選択が終わると試合開始です。

6 試合中の操作

選手の操作方法

●ボールに最も近い選手にＸマークがつきます。試合中はこのＸマークのついた選手を動かせます。選手の操作方法は次の通りです。

> 注：使用するキーはプレイヤー１と２で異なります。2人で対戦する時、アウェーがプレイヤー2になります。実際にどのキーを使うかはオプション設定で決めることができます。オプション設定の章を参照して下さい。

ボタン上	選手を画面の上方向に動かします。PK戦の時は上に蹴ります。
ボタン下	選手を画面の下方向に動かします。PK戦の時は下に蹴ります。
ボタン右	選手を画面の右方向に動かします。PK戦の時は右に蹴ります。
ボタン左	選手を画面の左方向に動かします。PK戦の時は左に蹴ります。
ボタンＡ	ボタンＡを押したまま方向ボタンを押し、ボタンＡを離すとその方向にボールをキックします。 ボタンＡを押している時間によってキックの強さが変わります。 ボールを持っていないときはスライディングタックルを行います。
ボタンＢ	向かっている方向へボールをクイックキックします。ボールが空中にある場合はヘディングします。
ボタンＣ	ロブを上げます。

注：ゴールキーパーは自動的に動きます。操作の対象にはなりません。

試合中のオプション

●試合中は次の選択ができます。

選手交代　　試合中に選手交代ができます。次の数字キーで交替する選手を指定して下さい。
　プレイヤー１又はホームチーム　　１～５キーが12番～16番の選手に対応
　プレイヤー２又はホームチーム　　６～０キーが12番～16番の選手に対応
数字キーを押してもすぐに交代はできません。一旦ボールがサイドラインの外に出ると交代できます。上段が控えの選手下段が代えたい選手です。方向ボタンで代えたい選手を選択し、ボタンＢを押して下さい。
選手交代は１試合に２人までです。

スピード調整　　次のキーでゲームスピードを変えることができます。
　F3キー　　速い（画面左上にＨと表示されます。）
　F4キー　　普通
　F5キー　　遅い（画面左上にＬと表示されます。）

MAP表示　　F7キーで画面右上に全体MAP画面を表示します。

BGMOn/off　　F8キーでBGMのオンオフを選択できます。

試合中断　　F10キーで試合を強制終了できます。

PAUSE　　F2キーを押すと画面が一時停止します。もう一回押せば再開します。

7 オプション選択

●オプションメニューでは次のアイコンを選択できます。

観戦モード　アイコン
コンピューターどうしの試合を観戦するかどうか選択します。Ｘマークが付いている時は観戦しません。



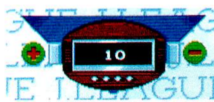
BGM選択　アイコン
試合中に流すBGMを選択できます。



操作方法選択　アイコン
操作方法を選択します。



試合時間選択　アイコン
試合時間を選択します。10分単位で、＋で増加、－で減少します。



操作方法の選択

●操作方法選択アイコンを選択することによって選手の操作方法を変更できます。
上段が１プレイヤーの操作機器、下段が２プレイヤーの操作機器です。

キーボード　カーソルキーで選手を動かします。

	ボタン上	ボタン下	ボタン右	ボタン左	ボタンA	ボタンB	ボタンC
キーボード1	テンキー8	テンキー2	テンキー6	テンキー4	スペースキー	リターンキー	スペース＋リターンキー
キーボード2	Rキー	Dキー	Xキー	Zキー	Tキー	スペースキー	Yキー
キーボード3	@キー	;キー	.キー	,キー	[キー	／キー	￥キー
キーボード4	↑キー	↓キー	→キー	←キー	Zキー	Xキー	Cキー

※上・下ボタンと左・右ボタンを組み合わせて斜め方向に移動できます。

ジョイスティック　音源ボード接続のMSX用ジョイパッドかジョイステイックで選手を動かします。（下記参照）

ボタン上・下・右・左	方向キー
ボタンA	1ボタン
ボタンB	2ボタン
ボタンC	1＋2ボタン

マウス　マウス又はマウス接続用ジョイステイックで選手を動かします。

ボタン上・下・右・左	マウスの移動
ボタンA	左ボタン
ボタンB	右ボタン
ボタンC	左＋右ボタン

FM音源ボード用ジョイパッドをご使用になる方へ

●FM音源ボード用ジョイパッド又はジョイステイックをご使用になる場合のみ次の操作を行って下さい。

a．MS-DOSを立ち上げて、プロンプトを出して下さい。
b．ウェーブの嵐のDISK1をフロッピーディスクドライブに挿入して下さい。
c．カレントドライブを、DISK1を挿入したドライブにかえて下さい。
d．次のコマンドを入力して下さい。

```
JPAD
```

e．以上で終了です。もしジョイパッドが不要になって取り外した場合は、上の操作と同様に次のコマンドで元に戻して下さい。

```
JKEY
```



J.LEAGUE（日本プロサッカーリーグ）

シンボルマーク：「日本を代表するスポーツリーグ」として“J”を形どり堂々とした普遍性を表現。マーク中央部には、サッカーボールの白い円と、日本の象徴である日の丸をイメージした赤い円が描かれています。



KASHIMA Antlers

鹿島アントラーズ（鹿島アントラーズ）

チーム名の由来：ANTLERS（アントラーズ）は英語で“鹿の枝角”のこと。地元、鹿島神宮の鹿にちなんだ命名で、地域性、シャープ性、力強さ、そして茨城県の“茨”もイメージしています。

チームの特性：ジーコ・サントス、ブラジル勢のMFの出来は完璧といえる。黒埼（FW）長谷川（FW）の破壊力は最強。杉山（DF）を中心とする攻撃陣も健闘している。あとは、優勝にどう結びつけるか。

氏　名	ポジション	生年月日	血液型	身　長	体　重
千葉　修	GK	1968. 5.22	O	184	75
入井　和久	DF	1970.10.18	O	168	61
杉山　誠	DF	1960. 5.17	O	180	72
石井　正忠	DF	1967. 2. 1	B	175	69
賀谷　英司	DF	1969. 2. 8	B	176	67
秋田　豊	DF	1970. 8. 6	B	179	75
サントス	MF	1960.12. 9	—	176	74
本田　泰人	MF	1969. 6.25	O	165	63
ジーコ	MF	1953. 3. 3	—	172	72
アルシンド	MF	1967.10.21	—	177	78
黒崎比差支	FW	1968. 5. 8	A	185	70
長谷川祥之	FW	1969. 2.11	AB	179	66
大野　俊三	DF	1965. 3.29	O	175	76
真中　靖夫	FW	1971. 1.31	O	170	75
吉田　康弘	MF	1969. 7.14	A	172	68
古川　昌明	GK	1968. 8.28	B	180	73
佐藤　洋平	GK	1972.11.22	A	185	73
小沢　英明	GK	1974. 3.17	O	186	82
大場　賢治	DF	1967. 8.14	A	172	65
内藤　就行	FW	1967.11. 9	O	176	74
古賀　聡	FW	1970. 2.12	A	174	65
奥野　僚右	DF	1968.11.13	B	174	66
カルロス	MF	1971.12. 4	—	175	69
赤澤　昌美	DF	1968. 5. 5	O	175	69
ヘジス	MF	1973. 3. 6	—	171	70
岡本　賢二	FW	1971. 5.15	B	180	70



JEF UNITED

ジェフ市原（東日本JR古河サッカークラブ）

チーム名の由来：JEF UNITED（ジェフユナイテッド）の「ジェフ」は「JR EAST FURUKAWA」の頭文字。「ユナイテッド」はJR東日本と古河電工が提携したという背景と本拠地との結びつきを表しています。

チームの特性：守備陣は阪倉・ミッシェル・サンドロの３人組で堅実となった。弱点だった攻撃陣もリトバルスキー（FW）・新村（FW）の入団で即戦力が増した。守備力、攻撃力、得点力いずれも10チームの中でも一番バランスのとれたチームではないだろうか。

氏　名	ポジション	生年月日	血液型	身　長	体　重
下川　健一	GK	1970. 5.14	A	187	88
宮沢ミッシェル	DF	1963. 7.14	O	176	68
阪倉　裕二	DF	1967. 6. 7	B	178	68
中西　永輔	MF	1973. 6.23	O	173	68
菅野　将晃	MF	1960. 8.15	O	175	71
後藤　義一	MF	1964. 2.20	B	170	65
越後　和男	MF	1965.12.28	A	171	66
江尻　篤彦	MF	1967. 7.12	B	177	68
木澤　正徳	MF	1969. 6. 2	B	170	62
リトバルスキー	MF	1960. 4.16	—	168	64
パベル	FW	1963.10. 7	A	178	72
佐々木雅尚	FW	1962. 6.19	A	173	67
新村　泰彦	FW	1970. 5.11	A	175	68
フランタ	MF	1965. 6.19	—	174	72
吉田　暢	MF	1965. 5.17	O	177	74
加藤　好男	GK	1957. 8. 1	A	180	76
佐野　晃生	GK	1974. 2.18	A	178	74
太田　昌宏	GK	1970. 4.28	O	185	79
立石　智紀	GK	1974. 4.22	AB	181	72
影山　雅永	DF	1967. 5.23	A	181	78
小屋　禎	DF	1970. 5.24	B	173	70
宮沢　浩	DF	1970.11.22	O	183	80
五十嵐和也	DF	1965.10.24	B	177	71
サンドロ	DF	1973. 5.19	—	186	75
京谷　和幸	MF	1967. 8.13	O	172	74
牧野　景輔	FW	1969. 4.11	A	175	71



Red Diamonds

浦和レッズ(三菱浦和フットボールクラブ)

チーム名の由来：RED DIAMONDS(レッド　ダイヤモンズ)は三菱のシンボルでもあるスリーダイヤとチームカラーの赤から名付けられました。
チームの特性：看板スター、福田(FW)を中心に柱谷(FW)・望月(MF)らが参加してゲームを進めていく。またトリビソンノ(DF)のロングシュートも加わり、チーム体制も整っている。上位進出にも期待がもてる。

氏　名	ポジション	生年月日	血液型	身　長	体　重
土田　尚史	GK	1967. 2. 1	A	187	85
田中　真二	DF	1960. 9.25	A	174	68
トリビソンノ	DF	1966. 6. 8	—	182	80
村松　幸典	DF	1969. 6.13	A	180	70
名取　篤	MF	1961.11.12	AB	171	68
本吉　剛	DF	1967. 7.26	O	179	76
広瀬　治	MF	1965. 6. 6	B	175	72
モラレス	MF	1966.10. 9	—	178	72
フェレイラ	FW	1964. 2.24	—	182	78
柱谷　幸一	FW	1961. 3. 1	B	177	75
福田　正博	FW	1966.12.27	AB	176	68
ウエハラ	MF	1969. 7.21	A	169	65
堀　孝史	MF	1967. 9.10	O	177	72
望月　聡	MF	1964. 5.18	A	183	72
池田　伸康	MF	1970. 5.18	A	170	63
園部　晃久	GK	1964.12.16	O	178	76
田北　雄気	GK	1967. 5.16	A	183	80
高橋　範夫	GK	1971. 3.15	O	180	74
高村　元洋	GK	1973. 9.11	B	186	83
巻田　清一	MF	1968. 7.11	B	182	76
河野　真一	FW	1969.11. 5	O	171	65
二宮　浩	FW	1969. 4.11	B	175	68
西野　努	DF	1971. 3.13	AB	186	73
山崎　真	DF	1970.10.31	AB	171	72
松本　安司	FW	1969. 6.17	A	171	68
水内　猛	FW	1972.11.19	O	170	66

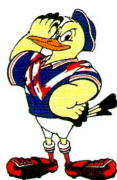


Verdy
YOMIURI

ヴェルディ川崎(読売日本サッカークラブ)

チーム名の由来：読売ヴェルディ(VERDY)は、チームカラーの緑を意味するポルトガル語の「VERDE」をもとに作られました。
チームの特性：優勝候補No.1と言われているヴェルディ。ラモス(MF)・三浦(FW)が中心となりゴールを狙う。また、北澤(FW)・武田(FW)・柱谷(MF)……と、日本代表選手が揃っている。いかに選手の個人能力を読み取りどう試合に起用するかが問題点となる。

氏　名	ポジション	生年月日	血液型	身　長	体　重
菊池　新吉	GK	1967. 4.12	B	181	75
ペレイラ	DF	1960. 3. 6	O	184	80
都並　敏史	DF	1961. 8 14	A	173	69
中村　忠	DF	1971. 6 10	A	175	70
柱谷　哲二	MF	1964. 7 15	B	181	72
戸塚　哲也	MF	1961. 4.24	B	174	70
ラモス瑠偉	MF	1957. 2. 9	O	181	65
北澤　豪	MF	1968. 8.10	B	167	62
武田　修宏	FW	1967. 5.10	O	177	64
三浦　知良	FW	1967. 2.26	A	175	65
佐々木博和	DF	1962. 2.16	B	164	60
永井　秀樹	MF	1971. 1.26	A	175	66
ハンセン	MF	1959. 1. 9	—	175	78
阿倍　良則	FW	1972. 9.10	O	177	68
マイヤー	FW	1962. 2.17	—	182	84
藤川　孝幸	GK	1962.10.10	A	183	80
慶越　雄二	GK	1963. 9.17	AB	183	76
加藤　善之	MF	1964. 7.27	B	175	75
山口　貴之	MF	1973. 8. 1	O	170	65
藤吉　信次	FW	1970. 4. 3	A	176	66
尾崎加寿夫	FW	1960. 3. 7	O	176	68
石川　康	DF	1970. 3.10	O	168	65
加藤　久	DF	1956. 4.24	A	174	70
菊原　志郎	MF	1969. 7. 7	AB	167	64
河本　充弘	DF	1971. 6.12	B	176	65
富樫　剛一	DF	1971. 7.15	D	182	74



NISSAN F.C.

Yokohama Marinos

横浜マリノス(日産フットボールクラブ)

チーム名の由来：チーム名のマリノス(MARINOS)とは、スペイン語で"船乗り"を意味します。
チームの特性：井原、勝矢、小村、松永、平川と日本選手が活躍する守備陣に加え、攻撃陣も、木村、山田(MF)、神野(FW)にディアス(FW)、ビスコンティ(MF)の外国人選手が新規入団したマリノス。チームの安定感も抜群で、優勝候補の筆頭に挙げられる。

氏　　名	ポジション	生年月日	血液型	身　長	体　重
松永　成立	GK	1962. 8.12	A	180	74
勝矢　寿延	DF	1961. 9. 2	O	176	72
井原　正巳	DF	1967. 9.18	O	182	72
ビスコンティ	MF	1968. 9.22	—	178	75
平川　　弘	DF	1965. 1.10	O	179	73
永山　邦夫	DF	1970. 9.16	O	171	65
木村　和司	MF	1958. 7.19	O	168	64
エバートン	MF	1959.12.12	O	176	71
山田　隆裕	MF	1972. 4.29	O	174	70
ラモンディアス	FW	1959. 8.29	—	175	67
神野　卓哉	FW	1970. 6. 1	A	179	68
野田　　知	MF	1969. 3.19	B	174	68
水沼　貴史	MF	1960. 5.28	A	171	61
小泉　淳嗣	DF/MF	1968. 1.11	A	183	73
松橋　力蔵	MF	1968. 8.22	B	173	65
浦上　壮史	GK	1969. 2. 7	A	182	72
小村　徳男	DF	1969. 9. 6	A	180	75
鈴木　正治	DF	1970. 8. 3	B	168	63
高桑大二郎	GK	1973. 8.10	O	190	80
横川　　泉	GK	1963. 2.25	B	183	80
財前　恵一	MF	1968. 6.17	B	173	60
三浦　文丈	FW	1970. 8.12	A	174	70
阿井　達也	MF	1968. 4.17	B	169	66
加藤　正浩	MF	1971. 4. 2	AB	173	65
松下　　豊	MF	1968. 8.22	A	174	70
上田　　勲	GK	1971. 4.11	AB	185	76



A·S FLÜGELS

横浜フリューゲルス(全日空佐藤工業サッカークラブ)

チーム名の由来：A・S FLUGELS(A・S フリューゲルス)の「A・S」は全日空と佐藤工業の頭文字。「フリューゲルス」はドイツ語で"翼""飛躍"を意味しています。
チームの特性：ブラジルからの新入団、エドゥー(MF)とアンジェロ(FW)のコンビで得点力のアップを狙っている。また、チェローナ(DF)、大嶽(DF)、山口(MF)と守備陣には力を注いでいる。前田(FW)のスピードに乗ったドリブルシュートにも魅力がある。

氏　　名	ポジション	生年月日	血液型	身　長	体　重
森　　敦彦	GK	1972. 5.31	B	179	73
岩井　厚裕	DF	1967. 1.31	O	177	66
高田　昌明	DF	1973. 7.26	A	182	76
大嶽　直人	DF	1968.10.18	O	178	72
モネール	DF	1967.12.30	—	185	75
柱　　秀樹	DF	1970. 3. 6	O	160	58
渡辺　一平	DF	1969. 9.28	O	184	80
反町　康治	MF	1964. 3. 8	O	173	64
山口　泰弘	MF	1969. 1.29	A	177	72
エドゥー	MF	1963. 2. 2	—	180	75
薩川　了洋	DF	1972. 4.18	B	175	75
堀　　直人	DF	1964.11.28	A	183	73
前田　　治	FW	1965. 9. 5	B	176	74
アンジェロ	FW	1965. 8.10	—	182	72
池ノ上俊一	MF	1967. 2.16	O	170	70
石末　龍治	GK	1964. 7.22	O	184	75
中河　昌彦	GK	1969. 8.26	A	180	72
小林　慎二	MF	1963.10.17	B	170	61
其田　秀太	MF	1969. 2. 6	O	170	65
チェローナ	DF	1960. 1.17	O	185	80
冨嶋　　均	FW	1964. 6. 1	A	180	75
梅澤　　学	MF	1972. 8.29	B	170	63
内藤　　潤	MF	1970.12.18	B	170	64
佐藤　浩司	GK	1972. 3. 7	O	181	74
前園　真聖	MF	1973.10.29	O	170	63
アウドロ	FW	1972. 7.30	—	176	74



SHIMIZU S-PULSE

清水エスパルス（清水フットボールクラブエスパルス）

チーム名の由来：S-PULSE（エスパルス）の「エス」は清水、サッカー、静岡、それぞれの頭文字のＳ、「パルス」は鼓動を意味しています。

チームの特性：ゼロからスタートのナビスコ杯ではあったもののの見事に準優勝を果たしたエスパルス。斉藤（DF）、杉本（MF）の新規加入、エドゥー（MF）の入団、また天才、大榎（MF）の復帰で戦力が大幅にアップする。優勝争いの一角に食い込むことは間違いない。

氏　名	ポジション	生年月日	血液型	身　長	体　重
眞田　雅則	GK	1968. 3. 6	B	178	73
平岡　宏章	DF	1969. 9. 2	A	180	70
内藤　直樹	DF	1968. 5.30	A	180	78
堀池　巧	DF	1965. 9. 6	O	173	66
マルコ　アントニオ	DF	1963. 8.20	O	190	90
斉藤　浩史	DF	1970.11.13	O	178	68
澤登　正朗	MF	1970. 1.12	B	170	65
エドゥー	MF	1967. 2. 2	—	184	80
杉本　雅央	MF	1967. 6.26	O	167	63
長谷川健太	FW	1965. 9.25	A	177	77
トニーニョ	FW	1965. 3.23	—	186	82
向島　建	FW	1966. 1. 9	AB	161	53
山田　泰寛	DF	1968. 2.13	A	174	73
大榎　克己	MF	1965. 4. 3	A	178	71
青嶋　文明	FW	1968. 7.12	O	178	76
大滝　勝巳	GK	1969. 6. 9	AB	184	70
中原　幸司	GK	1970. 7.27	A	180	78
岩科　信秀	MF	1969.12.11	O	165	67
太田　貴光	MF	1970. 7.19	O	172	65
岩下　潤	FW	1973. 4. 8	AB	173	70
三浦　泰年	DF	1965. 7.15	A	171	65
朝倉　徳明	MF	1973. 5.11	O	174	69
松井　清隆	GK	1961. 1. 4	O	180	83
伊藤　輝悦	MF	1974. 8.31	B	168	72
田島　宏晃	FW	1974. 6.27	O	175	65
サントス	MF	1968. 3.28	—	174	64



NAGOYA Grampus EIGHT

名古屋グランパス（名古屋クランパスエイト）

チーム名の由来：GRAMPUS EIGHT（グランパスエイト）のグランパスとは、英語で、“しゃち”のこと。本拠地である名護屋のシンボル“しゃちほこ”に、名古屋の市章“末広がりの八”すなわち「エイト」を合成した造語です。

チームの特性：ジョルジーニョ（MF）、リネカー（FW）超強に注目。森山（FW）の活躍、浅野（MF）の復帰。守備陣も新規加入の高本（DF）藤川（DF）の成長で安定感を増した。優勝する力は十分にあるチームだ。

氏　名	ポジション	生年月日	血液型	身　長	体　重
伊藤　裕二	GK	1965. 5.20	O	181	75
江川　重光	DF	1966. 1.31	A	172	65
藤川　久孝	DF	1964. 5. 1	A	180	73
ガルサ	DF	1967. 3.13	O	184	75
小川　誠一	DF	1970. 7.21	B	171	63
浅野　哲也	MF	1967. 2.23	O	184	77
ジョルジーニョ	MF	1959. 8.23	O	175	65
米倉　誠	MF	1970.12.28	A	177	68
沢入　重雄	FW	1963. 5. 8	O	181	74
森山　泰行	FW	1969. 5. 1	B	172	69
リネカー	FW	1960.11.30	—	175	75
中西　哲生	MF	1969. 9. 8	O	176	70
島村　征志	MF	1971. 6. 3	B	168	62
後藤　太郎	MF	1969.12.24	A	167	62
飯島　寿久	DF	1970. 1. 6	A	177	67
石川　研	GK	1970. 2. 6	A	182	70
大崎　常喜	GK	1974. 5.18	B	191	70
水原　大樹	GK	1975. 1.15	AB	182	70
小杉　敏之	DF	1968. 6.20	O	170	63
鶴田　道弘	MF	1968. 1. 4	O	171	68
ピッタ	MF	1958. 8. 4	—	176	75
ディド・ハーフナー	GK	1957. 9.26	AB	186	79
高本　詞史	DF	1967.12.31	B	193	73
秋山　隆之	DF	1970. 5.24	A	174	66
森　直樹	DF	1972. 5. 5	O	182	70
吉田　昭義	FW	1966. 9. 8	B	169	67

●選手の移籍などでゲームのチームに登録されている選手と異なる場合があります。



ガンバ大阪（パナソニックガンバ大阪）

チーム名の由来：GAMBA（ガンバ）とはサッカーの原点である「脚」を意味するイタリア語です。そのGAMBAと日本語の「頑張る」を合わせて作られたチームの愛称です。
チームの特性：天才、ゲームメーカーの礒貝（MF）に期待が集まり、また永島（FW）を、どのように生かすかがチームのカギとなる。守備陣の方では、東（DF）、植村（DF）らの成長で上昇ムードが漂っている。関西唯一のチームとして上位進出の期待が大きい。

氏　名	ポジション	生年月日	血液型	身　長	体　重
本並　健治	GK	1964. 6.23	B	186	85
植村　晋	DF	1964. 4. 9	O	185	75
賈　秀全	DF	1963.11. 9	AB	182	80
今藤　幸治	MF	1972. 4.28	O	176	65
久高　友雄	MF	1963. 3.14	O	168	64
和田　昌裕	MF	1965. 1.21	O	178	68
フラビオ	MF	1965. 8.29	—	190	81
永島　昭浩	FW	1964. 4. 9	O	181	76
松山　吉之	FW	1966. 7.31	B	177	72
森川　徹	DF	1966. 6.29	A	172	66
梶野　智幸	DF	1960. 7.11	AB	182	76
草木　克洋	MF	1962. 4.12	O	177	72
リナルド	MF	1964.10.31	—	185	80
石井壮二郎	MF	1970. 3. 9	A	176	70
岡中　勇人	GK	1968. 9.26	AB	185	82
川島　透	GK	1970. 6. 4	A	181	73
藤井　浄史	GK	1974. 4.25	A	188	80
島田　貴裕	DF	1965. 2. 9	O	182	74
肥塚　一晃	MF	1967. 2.10	A	174	67
東　博樹	DF	1966. 7.10	O	179	74
礒貝　洋光	MF	1969. 4.19	B	177	74
埜下　荘司	DF	1970. 5.24	O	182	70
ミューレル	FW	1961. 2.14	AB	174	69
見田　雅之	MF	1969.10. 5	AB	180	81
八十　祐治	MF	1969.10.31	B	181	70
松波　正信	FW	1974.11.21	B	180	75



サンフレッチェ広島（サンフレッチェ広島フットボールクラブ）

チーム名の由来：一本だと折れてしまう矢も、3本束ねると折るのは難しい。「サンフレッチェ」とは、広島にゆかりの深い戦国武将、毛利元就の故事"3本の矢"の「3」と、イタリア語の「フレッチェ＝矢」を組み合わせて作られました。
チームの特性：弱点と言われていた守備だが、田口（DF）、フォンデルブルグ（DF）の入団、そして森保（MF）の成長で安定する。また、得点力の高い大型ストライカー高木（FW）に、テクニックが生きるドリブル、センス抜群のパスをもつ、盧延潤（FW）も加わって、上位進出を狙っている。

氏　名	ポジション	生年月日	血液型	身　長	体　重
前川　和也	GK	1968. 3.22	B	189	87
松田　浩	DF	1960. 9. 2	A	181	75
佐藤　康之	DF	1966. 4.12	B	176	67
柳本　啓成	DF	1972.10.15	B	175	66
片野坂知宏	DF	1971. 4.18	O	171	69
ダニエル	MF	1968. 2.21	O	183	80
森保　一	MF	1968. 8.23	A	174	65
風間　八宏	MF	1961.10.16	O	172	67
田中　哲也	MF	1971. 7.27	AB	176	63
小島　光頭	MF	1968. 7.14	A	173	70
チェルニー	MF	1962.10.11	A	181	80
高木　琢也	FW	1967.11.12	A	184	83
盧　延潤	FW	1971. 3.28	A	172	68
吉田　安孝	DF	1966.11.22	A	179	77
高橋真一郎	FW	1957.10.27	O	171	65
河野　和正	GK	1970.11. 7	O	185	78
川口　晃	GK	1967. 1.24	A	188	80
島　卓視	MF	1967.10. 3	A	170	66
森山　佳郎	MF	1967.11. 9	A	175	71
笛　真人	FW	1973. 2.22	A	175	67
田口　禎則	DF	1965. 9.14	A	184	78
フォンデルブルグ	DF	1964. 7.31	—	185	80
上野　展裕	MF	1965. 8.26	O	176	70
横内　昭展	FW	1967.11.30	B	173	67
望月　一頼	GK	1961.11.20	—	189	85
森　秀昭	DF	1972.10. 6	B	183	73

ユーザーズマニュアル

1993年 7 月 2 日初版発行

ユーザー登録について

このパッケージ内には登録カードが入っています。お手数ですが、できるだけ早く登録カードにご記入の上、当社までお送り下さい。ユーザー登録が行われていませんと一切のサポートが行えませんのでご容赦下さい。

《お問い合わせ先と時間》

㈱シーツゥワールド　ユーザーサポート
TEL03-5473-8986
月曜～金曜　午前10：00～午後5：00
※土曜、日曜、祭日はお問い合わせできません。

C² World Ltd.

制作・販売　株式会社シーツゥワールド
東京都港区浜松町2-1-18トップスビル3F〒105

